

# KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

## Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Sztuczna inteligencja w mediach	
2025-26_D_P_1_ST_B2_62			Artificial intelligence in journalism and media	
Język wykładowy		polski		
Rok akademicki		2025/26		
Kierunek		Dziennikarstwo		
w zakresie		-		
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia		
Profil studiów		Profil praktyczny		
Forma studiów		Studia stacjonarne		
Semestr / semestry		III		
Przynależność do grupy zajęć		B2. Grupa zajęć kierunkowych - do wyboru		
Status przedmiotu		Do wyboru		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	[h]	2 ECTS
		Ćwiczenia	[h]	
		Zajęcia warsztatowe	30[h]	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	Kształtuje umiejętności praktyczne (profil praktyczny)		2 ECTS
	z uprawnieniami	-		0 ECTS
	z dyscypliną	Nauki o komunikacji społecznej i mediach		2 ECTS
Forma nauczania		Tradycyjna – zajęcia zorganizowane w Uczelni		
Wymagania wstępne		Brak		
Jednostka prowadząca		Wydział Mechaniczny		
Koordynator		dr hab. inż. Przemysław Motyl		
Adres strony internetowej pjo		wm.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		p.motyl@urad.edu.pl		

## EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Poznanie kluczowych koncepcji, algorytmów i terminologii AI w kontekście mediów.</li> <li>2. Wykształcenie umiejętności krytycznej analizy i weryfikacji treści generowanych algorytmicznie.</li> <li>3. Kształtowanie postawy odpowiedzialnego, transparentnego wykorzystania AI, ze świadomością konsekwencji</li> </ol>
------------------	--

	społecznych.												
Treści programowe:	<p>Zajęcia warsztatowe, tematy:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Wprowadzenie do AI w dziennikarstwie – historia, klasyfikacje, mapa trendów.</li><li>2. Dane w mediach – źródła, jakość, problematyka biasu.</li><li>3. Podstawy uczenia maszynowego – uczenie nadzorowane i nienadzorowane w kontekście medialnym.</li><li>4. Przetwarzanie języka naturalnego (NLP) – klasyfikacja tematów, ekstrakcja encji, automatyczne streszczanie.</li><li>5. Generatywna AI (LLM, diffusion models) – tworzenie treści, inżynieria promptów.</li><li>6. Computer Vision w dziennikarstwie – weryfikacja zdjęć, wykrywanie deep-fake’ów.</li><li>7. Systemy rekomendacyjne i personalizacja treści – algorytmy dostosowujące treści do odbiorcy.</li><li>8. AI w dziennikarstwie śledczym – analiza danych, eksploracja sieci powiązań.</li><li>9. Automatyzacja newsroomu – szablony, generatory, pipeline’y treści.</li><li>10. AI w produkcji audio i wideo – klonowanie głosu, automatyczny montaż.</li><li>11. Odpowiedzialność algorytmiczna – ograniczanie błędów.</li><li>12. Prawo i etyka – AI Act, prawo autorskie, standardy redakcyjne i kodeksy postępowania.</li><li>13. Projekty zespołowe – praca warsztatowa nad prototypami AI w mediach.</li><li>14. Prezentacje projektów – demonstracje rozwiązań i krytyczna ewaluacja.</li></ol>												
Metody dydaktyczne (kształcenia):	Wykład: prezentacja multimedialna, wykład problemowy, wykład konwersacyjny; studia przypadków: ćwiczenia: analiza treści medialnych (prasa, Internet, social media),praca w grupach (burza mózgów, mini-debaty, tworzenie materiałów (infografika, wpis blogowy, mikroreportaż), studia przypadków z prezentacją.												
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	<p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wymaganych efektów uczenia się. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład przedmiotu jest równoznaczne ze zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi. Sposób obliczania oceny z poszczególnych form zajęć przedstawia się następująco:</p> <table><tr><th>Składnik</th><th>Waga</th><th>Kryteria</th></tr><tr><td>Sprawdzian teoretyczny</td><td>20 %</td><td>≥ 55 % poprawnych odpowiedzi</td></tr><tr><td>Zajęcia w Laboratorium</td><td>20 %</td><td>wykrycie ≥ 80 % zmanipulowanych treści, raport 2 000 znaków</td></tr><tr><td>Projekt zespołowy</td><td>60 %</td><td>działający prototyp + prezentacja 10 min; ocena koleżeńska</td></tr></table>	Składnik	Waga	Kryteria	Sprawdzian teoretyczny	20 %	≥ 55 % poprawnych odpowiedzi	Zajęcia w Laboratorium	20 %	wykrycie ≥ 80 % zmanipulowanych treści, raport 2 000 znaków	Projekt zespołowy	60 %	działający prototyp + prezentacja 10 min; ocena koleżeńska
Składnik	Waga	Kryteria											
Sprawdzian teoretyczny	20 %	≥ 55 % poprawnych odpowiedzi											
Zajęcia w Laboratorium	20 %	wykrycie ≥ 80 % zmanipulowanych treści, raport 2 000 znaków											
Projekt zespołowy	60 %	działający prototyp + prezentacja 10 min; ocena koleżeńska											

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	zna podstawowe modele ML/NLP/CV i ich zastosowania w procesach redakcyjnych	K_WG08, K_WG07	warsztat	kolokwium testowe	zaliczenie
U1	potrafi krytycznie ocenić i zweryfikować materiał wygenerowany algorytmicznie (np. deep-fake)	K_UW04, K_UW06	warsztat	projekt zespołowy	zaliczenie
K1	jest gotów do transparentnego ujawniania wykorzystania AI oraz minimalizowania ryzyka dezinformacji i biasu	K_KO04	warsztat	projekt zespołowy	zaliczenie

Literatura i pomoce naukowe	
<b>Wykaz literatury podstawowej:</b>	
1. The Handbook of Artificial Intelligence and Journalism, Aynur Sarisakaloğlu (Editor), Martin Löffelholz (Editor) ISBN: 978-1-394-25039-4, November 2025, Wiley-Blackwell	
2. Pomoce naukowe: notebooki Jupyter, zestawy danych, raporty	

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS		
Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]	
	Zajęcia bez nauczyciela- praca własna studenta	Zajęcia dydaktyczne
Udział w <i>zajęciach warsztatowych</i>	X	30 [h]
Przygotowanie do <i>zajęć</i> , Przygotowanie do <i>zaliczenia</i>	20 [h]	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	20[h]/ 0,8 ECTS	30 [h]/ 1,2 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	2 ECTS	

Informacje dodatkowe, uwagi
<p>W przypadku studentów ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych, określone powyżej (w karcie) metody i formy weryfikacji efektów uczenia się dostosowuje się odpowiednio do indywidualnych potrzeb tych studentów.</p> <p>Szczegółowe zasady i formy wsparcia studentów ze szczególnymi potrzebami: w tym z niepełnosprawnością, przewlekle chorych podczas zajęć, zaliczeń i egzaminów określono w: Regulaminie Studiów, Zasadach Studiowania, Procedurze dotyczącej zapewnienia dostępności procesu kształcenia studentom ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych.</p>